

KIT DE ACCIÓN



Desafío CONSTRUCTORES DE PAZ



SCOUTS
Colombia



Asociación Scouts de Colombia

Junio 2021

Samuel Castillo Berrío – Jefe Scout Nacional

Juan Andrés Rodríguez- Director de Programa de Jóvenes

**Diana Marcela Villegas D. - Comisionada Nacional de Mundo Mejor
Colombia**

**Este documento está dirigido principalmente a los grupos y
equipos regionales scouts y las instituciones educativas en general.**

**La producción de este documento ha sido posible gracias
al trabajo del equipo nacional de Mensajeros de la Paz**

Se les agradece inmensamente sus aportes.

Miriam Bustillo, Jenny Fernanda Sotto.

CONTENIDO

Introducción	3
Desafío Constructores de Paz	6
Herramientas	10
1. Autoevaluación	10
2. Manos a la Obra	19
Notas	68



OMMS

El Movimiento Scout ofrece a los jóvenes oportunidades para participar en programas, eventos, actividades y proyectos que contribuyen a su desarrollo como ciudadanos activos. Con estas iniciativas, los jóvenes se convierten en agentes de cambio positivo e inspiran a los demás a tomar acción.

MARCO MUNDO MEJOR

El Marco Mundo Mejor es un conjunto de principios rectores diseñados para organizar las iniciativas, cacerías, desafíos, retos y actividades educativas en cuatro áreas de aprendizaje que se articulan con los Objetivos del Desarrollo Sostenible, con el propósito de servir como herramientas de programa para abordar necesidades e intereses específicos e inspirar a las personas jóvenes scouts y no scouts a involucrarse, participar en sus comunidades y ser ciudadanos/as activos.



Messengers of Peace

MENSAJEROS DE LA PAZ

A lo largo de su historia, el Movimiento Scout ha inspirado a sus millones de miembros a hacer una diferencia – aplicar su liderazgo para crear un mundo mejor.

Los Scouts hacen cosas increíbles, desde acciones comunitarias simples hasta proyectos a gran escala, tales como prevenir el matoneo/violencia en las escuelas, promover los Derechos humanos, acoger comunidades migrantes, promover la protección de comunidades en condición de vulnerabilidad, ayudar a las pandillas callejeras a reducir la violencia, limpiar un parque infantil y sembrar millones de árboles. Sumando todo

esto, los Scouts, como parte de un movimiento global, están haciendo del mundo un lugar más pacífico.

Los Scouts y sus acciones se inspiran en valores relacionados con la unidad, la paz y la amistad. Esto significa que los Scouts ya trabajan para construir la paz de muchas formas. Mensajeros de la Paz busca que tú te conviertas en mensajero de este mismo mensaje al compartir tus acciones con los demás. El objetivo principal es inspirarlos a hacer lo mismo que tú o a unir esfuerzos contigo y tus amigos Scouts.

Los Scouts y sus acciones se inspiran en valores relacionados con la unidad, la paz y la amistad. Esto significa que los Scouts ya trabajan para construir la paz de muchas formas. Mensajeros de la Paz busca que tú te conviertas en mensajero de este mismo mensaje al compartir tus acciones con los demás. El objetivo principal es inspirarlos a hacer lo mismo que tú o a unir esfuerzos contigo y tus amigos Scouts.



DESAFÍO CONSTRUCTORES DE PAZ

Constructores de paz es una oportunidad de aprendizaje, desarrollada dentro del Marco de Mundo Mejor para Colombia y la movilización de Scouts por los ODS, que alienta a los jóvenes la descubrir más sobre los Derechos Humanos, la justicia, la memoria histórica y la transformación de conflictos, lo que les permite tomar medidas concretas para la construcción y promoción de una cultura de paz.

Constructores de paz responde al reto que nos plantea la sociedad colombiana en el marco del postconflicto, ya que el logro de la paz requiere del concurso de múltiples factores y en este sentido, la educación para la paz permite escenarios donde la educación puede

ir mediando en los cambios y transformaciones a partir de nuevos aprendizajes socioculturales y curriculares que promuevan ciudadanía en, por y para la paz desde la diversidad transformar los conflictos (sociales, políticos, económicos, familiares, escolares, ambientales, etc.) de forma asertiva y pacífica; pero donde además, la neutralización de las violencias estructurales, directas o culturales en Colombia inciden en la construcción del progreso social, cívico y ético para una nueva convivencia (Del Pozo et al., 2017).

Kit de acción del Desafío Constructores de Paz diseñado para jóvenes:

- **Toma conciencia:** del contexto que le rodea y de las principales preocupaciones relacionadas con la justicia, garantía de Derecho Humanos, memoria histórica y construcción de paz
- **Compartir** con los demás para encontrar soluciones que protejan los DDHH, que difundan y construyan acciones de memoria histórica, promover la cultura de paz y no violencia.
- **Actúa** para desarrollar e implementar acciones que puedan hacer la diferencia y permitan promover los DDHH, la difusión y construcción de memoria histórica, la promoción de una cultura de paz.

Este desafío está diseñado para todos los niños, las niñas y jóvenes scouts o no scouts a partir de siete años hasta la edad que se determine para la rama rover, dispuestos a contribuir a la promoción y protección de los DDHH, a la transformación de conflicto, construcción de memoria histórica como herramienta para la tolerancia y la construcción de una cultura de paz.

Explora los requisitos de este Kit de Acción para completar el Desafío Constructores de Paz y conviértete en un Mensajero de la Paz.

El Desafío Constructores de Paz

El Desafío Constructores de Paz es uno de los muchos desafíos que permiten ser un Mensajero de la Paz.

Tus educadores te ayudarán a que tengas éxito en este viaje.

EL JOVEN DESCRUBE Y
EXPRESA INTERES POR
ASUMIR CONSTRUCTORES DE
PAZ

- Introducción a la iniciativa Mensajeros de la Paz.
- Introducción al desafío de Constructores de Paz.
- Realizar una autoevaluación sobre conocimiento y habilidad en torno a la cultura de paz, DDHH, memoria histórica como herramienta de reconciliación.



JOVENES Y ADULTOS
ACUERDAN EL VIAJE
PERSONAL (Toma conciencia,
comparte, actúa)

- Acuerdo mutuo sobre los pasos para completar el desafío de Constructores de Paz de acuerdo al grupo etéreo.

IGUALDAD DE GÉNERO

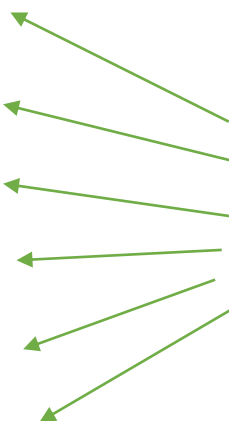
COMPROMISO CÍVICO

CULTURA Y PATRIMONIO

DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

CONSOLIDACIÓN DE LA PAZ

ACCIÓN HUMANITARIA



JÓVEN LLEVA A CABO LAS ACTIVIDADES Y PROYECTOS ACORDADOS

- Tomar conciencia obteniendo y descubriendo información.
- Comparte planificando proyectos o participando de eventos.
- Actúa ejecutando proyectos, haciendo buenas acciones o siendo embajador o promotor de alguna iniciativa.
- Comparte tus acciones en el sitio SDG hub.



EVALUACIÓN Y RECONOCIMIENTO COMO CONSTRUCTORES DE PAZ

- Realiza la autoevaluación de las habilidades, conocimientos y actitudes desarrolladas.
- Evalúa los resultados del proyecto.
- Reconocer el progreso y el esfuerzo.
- CELEBRA



-Reconoce como Mensajero de la Paz.

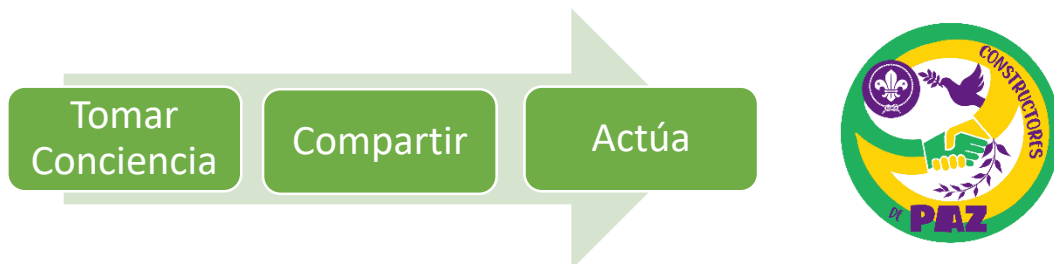
-Continúa explorando otras áreas



YA ERES CONSTRUCTOR DE PAZ

¿Cómo?

El proceso de aprendizaje de Constructores de Paz permite a los y las jóvenes explorar y definir su viaje educativo en tres etapas:



- **Toma conciencia:** del contexto que le rodea y de las principales preocupaciones relacionadas con la justicia, garantía de Derechos Humanos, memoria histórica y construcción de paz
- **Compartir** con los demás para encontrar soluciones que protejan los DDHH, que difundan y construyan acciones de memoria histórica, promover la cultura de paz y no violencia.
- **Actúa** para desarrollar e implementar acciones que puedan hacer la diferencia y permitan promover los DDHH, la difusión y construcción de memoria histórica, la promoción de una cultura de paz.

Desafío Constructores de Paz – Toma Conciencia:

del contexto que le rodea y de las principales preocupaciones relacionadas con la justicia, garantía de Derechos Humanos, memoria histórica y construcción de paz

¿Cómo?

- **Explora y comprende** diferentes problemas en torno a la cultura de paz, DDHH, memoria histórica, no violencia que están relacionados y son resultado de años de violencia y contextos de conflicto armado.
- Sé capaz de identificar las necesidades y desafíos que existen en torno a la vulneración de DDHH, violencia (directa, cultural, estructural), en tu comunidad y trabajar con otros para crear soluciones sostenibles.
- **Realiza una autoevaluación** de tus conocimientos y comprensión de la relación entre humanos, DDHH, memoria histórica, Cultura de Paz.

Desafío Constructores de Paz – Compartir:

con los demás para encontrar soluciones que protejan los DDHH, que difundan y construyan acciones de memoria histórica, promover la cultura de paz y no violencia.

¿Cómo?

- **Desarrolla** con la ruta de aprendizaje propuesta para este desafío

- **identifica problemas o necesidades** en tu comunidad local con amigos, amigas o grupos scout, comunidad y **socios**.
- **Participar de las actividades** de acuerdo con las secciones de edad (**dos** actividades para 7-10 años de edad, y **tres** actividades de 11 años en adelante) incluidas en la ruta de aprendizajes.
- **Decide** el tema que abordarás con el desarrollo de un proyecto de servicio comunitario.
- **Explora posibles soluciones con otras personas** y decide en cuál trabajar como proyecto.
 - ❖ Podrían hacer una lluvia de ideas sobre diferentes opciones con los miembros de la comunidad.
 - ❖ Revisar la viabilidad de los proyectos y su sostenibilidad a largo plazo.
 - ❖ Presentar los resultados al grupo y a los beneficiarios del proyecto.
 - ❖ Acordar soluciones viables.
- **Diseña un plan de acción** para ejecutar el proyecto comunitario, incluidos los esfuerzos necesarios de promoción y recaudación de fondos.
 - ❖ Establecer objetivos SMART (Por sus siglas en inglés): Específico - Medible - Alcanzable - Realista - Basado en el tiempo
 - ❖ Aplica los principios de sostenibilidad en tus planes y ten en cuenta el mejor uso de los recursos.

Desafío Constructores de Paz – Actúa:

para desarrollar e implementar acciones que puedan hacer la diferencia y permitan promover los DDHH, la difusión y construcción de memoria histórica, la promoción de una cultura de paz.

¿Cómo?

- Identifica acciones que contribuyan y aborden un problema específico relacionado con memoria histórica, construcción de paz y DDHH mientras se trabaja con los actores clave: comunidad, su grupo o aliados.
- Forma equipos para llevar a cabo las acciones específicas determinadas para la ruta personal del desafío.

Explora las actividades y herramientas de este Kit de Acción e inicia tu viaje por el Desafío Constructores de Paz para convertirte en Mensajero de la Paz.

1 AUTOEVALUACIÓN

Desafío Constructores de Paz

¡Felicidades por el buen trabajo en el Desafío Constructores de Paz!

Antes de avanzar, realiza esta auto-evaluación. Esto te ayudará a entender mejor tu conocimiento y despertar conciencia en las áreas Personal y Comunitario y los cambios positivos que ocurren en las dos áreas:

- Elige la sección que corresponda a tu grupo etario
- Según tu conocimiento, habilidades y actitud, marca las casillas en las dos áreas: "Personal: La Paz y el cambio positivo comienzan conmigo" y "La Comunidad: La Paz y cambios positivos ocurren en mi comunidad".
- Escribe algunas ideas en la sección de "Mis Objetivos Personales" y "Mis Actividades" para emprender el viaje por el Desafío.

Nota: Si tienes menos de 15 años pide ayuda a tu educador para llenar el formulario.

Nombre: _____

Marca con un √ o X el nivel en el que te encuentras para cada uno de estos objetivos de aprendizaje.

Tomar Conciencia – Estoy al comienzo de mi exploración

Comparte – Estoy explorando.

Actúa – Terminé mi exploración.

Grupo etario (6 - 10)					Mis objetivos Personales: Elijo un problema para trabajar mediante acciones positivas (con la ayuda de una persona adulta).	Mis Actividades: Definir una actividad o proyecto (persona o con mi equipo/patrulla).
		(√ o X)			Anota ideas para empezar tu ruta	
Personal: La Paz y el cambio positivo comienzan conmigo						
1	Aprendo sobre los derechos fundamentales de los niños y las niñas (A tener nombre, nacionalidad, familia, cuidado, amor, salud, educación, recreación, alimentación y libre expresión.) y sus mecanismos de protección.					
2	Comprendo los conceptos de justicia y paz.					
3	Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas					
4	Hago una buena acción todos los días. Respeto a mis padres, líderes, maestros y las reglas en el hogar, escuela y las de la manada					

Grupo etario (6 - 10)				Mis objetivos Personales: Elijo un problema para trabajar mediante acciones positivas (con la ayuda de una persona adulta).	Mis Actividades: Definir una actividad o proyecto (persona o con mi equipo/patrulla).
	(√ ó X)			Anota ideas para empezar tu ruta	

Comunidad: La Paz y el cambio positivo ocurren en mi comunidad.

1	Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos. Uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos.					
2	Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.					
3	Indaga frente al proceso de construcción de memoria histórica en Colombia.					
4	Participo en actividades de servicio comunitario con mi manada. .Participo en actividades para ayudar a poblaciones en estado de vulnerabilidad.					

Nombre: _____

Grupo etario (11 - 14)				Mis objetivos Personales: Elijo un problema para trabajar mediante acciones positivas (con la ayuda de una persona adulta).	Mis Actividades: Definir una actividad o proyecto (persona o con mi equipo/patrulla).	
	(✓ ó X)			Anota ideas para empezar tu ruta		
Personal: La Paz y el cambio positivo comienzan conmigo.						
1	Identifico cuando no se respetan los derechos humanos y conozco las instituciones y autoridades a las que puedo acudir para pedir se protección y defensa.					
2	Comprendo el concepto de paz negativa, paz positiva y la teoría de transformación del conflicto.					
3	Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos					
4	Respeto a todo el mundo, sus ideas, su cultura y su forma de expresarse aplicando los principios del diálogo. Comprendo qué es la diversidad social y cultural.					
5	Me comprometo a promover la Cultura de Paz y Cambio Positivo a través de mis acciones. Hago una buena acción todos los días.					

Grupo etario (11 - 14)				Mis objetivos Personales: Elijo un problema para trabajar mediante acciones positivas (con la ayuda de una persona adulta).	Mis Actividades: Definir una actividad o proyecto (persona o con mi equipo/patrulla).
	(✓ ó X)			Anota ideas para empezar tu ruta	

Comunidad: La Paz y el cambio positivo ocurren en mi comunidad

1	Procuro comprender los problemas locales y las necesidades de las personas de mi comunidad.					
2	Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones					
3	Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.					
4	Se involucra con la construcción de procesos e iniciativas de memoria histórica en Colombia.					
5	Organizo o participo en servicio comunitario con mi patrulla.					
6	El/la alumno/a es capaz de contribuir con la resolución de conflictos a nivel local.					

Nombre: _____

Grupo etario (15-18 años)				Mis objetivos Personales: Elijo un problema para trabajar mediante acciones positivas (con la ayuda de una persona adulta).	Mis Actividades: Definir una actividad o proyecto (persona o con mi equipo/patrulla).
	(✓ ó X)			Anota ideas para empezar tu ruta	
Personal: La Paz y el cambio positivo comienzan conmigo.					
1	Comprendo la importancia del marco internacional de derechos humanos. Defiendo la diversidad, promover la cooperación internacional, el diálogo, la amistad				
2	Analizo las consecuencias de la violencia en la sociedad y en mi vida, para proponer ideas que promuevan la paz y la no violencia.				
3	Reconozco mis emociones, cómo me afectan y el rol que esto tiene en el desarrollo del conflicto, tanto en su transformación como en su profundización.				
4	Soy capaz de reflexionar sobre su propia pertenencia a distintos grupos (de género, sociales, económicos, políticos, étnicos, nacionales, de habilidades, de orientación sexual, etc.), su acceso a la justicia y su sentido común de humanidad.				
5	Comprendo qué es la diversidad social y cultural. Cada vez que estoy en desacuerdo con algo lo expreso con respeto. Cumpro con las reglas de mi sociedad, las evalúo y considero la posibilidad de cambiarlas, si es necesario, a través del diálogo.				
6	Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global.				

Grupo etario (15-18 años)				Mis objetivos Personales: Elijo un problema para trabajar mediante acciones positivas (con la ayuda de una persona adulta).	Mis Actividades: Definir una actividad o proyecto (persona o con mi equipo/patrulla).
	(√ ó X)			Anota ideas para empezar tu ruta	

Comunidad: La Paz y el cambio positivo ocurren en mi comunidad

1	Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción					
2	comprendo la importancia de los individuos y los grupos para apoyar a la justicia, la inclusión y la paz, y para ayudar a las instituciones sólidas en su país y a nivel mundial.					
3	Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar- Identifico mis emociones y las gestiono.					
4	Soy capaz de debatir sobre temas locales y mundiales relacionados con la paz, la justicia, la inclusión y las instituciones sólidas					
5	Reconoce la importancia de los procesos de construcción de memoria histórica en Colombia como un escenario de visibilización de las afectaciones de las víctimas y su capacidad de construcción de paz .					
6	Participó activamente en las campañas/ proyectos organizadas conjuntamente con los Scouts locales, las ONG y los actores locales para mejorar el desarrollo de mi comunidad..					

Nombre: _____

Grupo etario (+18 años)					Mis objetivos Personales: Elijo un problema para trabajar mediante acciones positivas (con la ayuda de una persona adulta).	Mis Actividades: Definir una actividad o proyecto (persona o con mi equipo/patrulla).
					(✓ ó X)	
Personal: La Paz y el cambio positivo comienzan conmigo.						
1	Analizo críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su promoción y defensa.					
2	Entiendo mi papel en el desarrollo de la Cultura de Paz al practicar mis valores, adquirir conocimientos y desarrollar habilidades y actitud para integrar el diálogo y la comprensión en mi vida diaria.					
3	Creo que cada persona merece ser tratada con el mismo respeto, apreciando la diversidad cultural y defendiéndola, facilitando el diálogo.					
4	Expreso empatía ante grupos o personas cuyos derechos han sido vulnerados (por ejemplo, en situaciones de desplazamiento) y propongo acciones solidarias para con ellos.					
5	Soy capaz de evaluar críticamente temas de paz, justicia, inclusión e instituciones sólidas a nivel regional, nacional y mundial.					
6	Soy capaz de convertirme en un agente de cambio en la toma de decisiones local y alzar la voz en contra de la injusticia.					

Grupo etario (+18 años)					Mis objetivos Personales: Elijo un problema para trabajar mediante acciones positivas (con la ayuda de una persona adulta).	Mis Actividades: Definir una actividad o proyecto (persona o con mi equipo/patrulla).
					(✓ ó X)	
Comunidad: La Paz y el cambio positivo ocurren en mi comunidad						
1	Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.					
2	El/la alumno/a comprende sus sistemas legislativos y de gobierno locales y nacionales, cómo lo/la representan y de qué forma puede participar.					
3	Es capaz de mostrar empatía y solidaridad con aquellos que sufren injusticias en su propio país, así como en otros países.					
4	Es capaz de conectarse con otros que lo/la pueden ayudar a promover la paz, la justicia, la inclusión y las instituciones sólidas en su país.					
5	Me comprometo con la construcción de memoria histórica como herramienta para la tolerancia y la construcción de una cultura de paz. Se involucra en la construcción de proceso de memoria histórica.					
6	Asumo un papel activo en mi comunidad, dando el primer paso para ayudar a los demás y sumo esfuerzos con actores locales o internacionales para abordar los problemas locales.					
7	Es capaz de exigir y apoyar públicamente el desarrollo de políticas que promuevan la paz, la justicia, la inclusión y las instituciones sólidas					
8	Es capaz de colaborar con grupos que actualmente están experimentando injusticia y/o conflictos					

2 MANOS A LA OBRA

Temas y actividades para desarrollar tus competencias

Tanto jóvenes como adultos pueden usar este ejemplo de actividades y temas para ponerse de acuerdo y lograr la primera etapa: "Tomar conciencia". Los siguientes temas y actividades son opcionales. Además, puedes desarrollar tus propias actividades, pero deben enmarcarse en las competencias ya mencionadas.

Constructores de Paz identifica y reconoce los siguientes objetivos a los cuales puede contribuir desde las acciones y actividades aquí planteadas de manera directa, estos específicamente son:

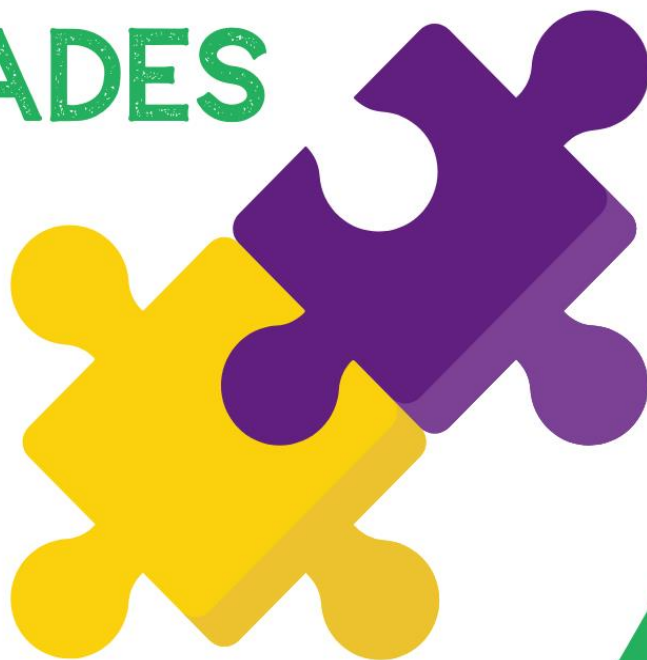


Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles



Reducir la desigualdad en y entre los países

ACTIVIDADES



La Paz y el Cambio Positivo Comienzan Conmigo

La Paz y el Cambio Positivo Comienzan Conmigo			
MANADA: de 6 a 10 años	TROPA: de 11 a 14 años	COMUNIDAD: 15 a 18 años	CLAN: mayores de 18 años
Actividad: Derechos Humanos, necesidades básicas y Dignidad Humana. Actividad: Encontremos la Paz	Actividad: Ventanas y Espejos Actividad: Paz Positiva y Paz Negativa	Actividad: La Declaración Actividad: Creando un Mapa	
Actividad: Inflando emociones	Actividad: Deja salir todo	Actividad: Empiezo a ser consiente de mis emociones. Actividad: Reconociendo	
Actividad: Nuestro Compromiso	Actividad: El valor de nuestras diferencias.	Actividad: Propuesta de Proyecto	



Tiempo



Grupo Etario



Materiales



Competencias Clave

DERECHOS HUMANOS, NECESIDADES BASICAS Y DIGNIDAD HUMANA (6 a 11 años)¹

	Sin límite de tiempo		4-7
	Cronometro, Lápices, Narración sobre el mundo desigual, Declaración Universal de los DDHH, Folios		Aprendo sobre los derechos fundamentales de los niños y las niñas (A tener nombre, nacionalidad, familia, cuidado, amor, salud, educación, recreación, alimentación y libre expresión.) y sus mecanismos de protección.

Resumen:

Esta dinámica nos permitirá hablar de los Derechos humanos en un lenguaje sencillo aproximándolo a las experiencias personales y sociales de los niños y las niñas. Partiendo de que las necesidades humanas básicas les corresponde un derecho humano. Será fácil ir trabajando estos desde las perspectivas. No se nos puede pasar por alto que la dignidad humana solo está garantizada si los Derechos Humanos son protegidos y respetados.

Desarrollo de la Actividad:

Esta dinámica se divide en 4 fases:

¹ Adaptación de: Sin Derechos Humanos no hay desarrollo de prodiversa.



1. Nuestras propias necesidades

Iniciamos la sesión con un juego de rol en el que vamos a trabajar las necesidades individuales, la gestión de conflictos e intereses y la toma de decisiones de manera consensuada.

Planteemos al grupo la siguiente ficción:

“En tu barrio o municipio se alerta sobre un gran desastre natural y tienes que marcharte en cuatro minutos (tiempo orientativo), cada uno de ustedes deben escoger MAXIMO 12 COSAS O PERSONAS que llevaría y anotarlas en un papel; debes elegir muy bien ya que las cosas o personas deben ser imprescindibles para nuestra futura vida o nuestra futura casa.”

Una vez transcurrido el tiempo se les pide que se agrupen por parejas. De las 12 cosas y/o personas que hayan puesto de manera individual, deben elegir 10 de manera consensuada. Para ello dispondrán de 5 MINUTOS y deberán realizar una LISTA NUEVA CON 10 NECESIDADES. Tras esto, se les indicará que se agrupen en 4 y deberán realizar la misma tarea, esta vez elaborando una LISTA DE 8 COSAS/PERSONAS BASICAS para sobrevivir, se les limitará el tiempo a 10 MINUTOS. Una vez elaborada la lista, cada grupo elegirá una persona representante que leerá su lista de 8 cosas/personas necesarias e imprescindibles al resto del grupo. Se recomienda que forma resumida se vayan ubicando en un lugar visible para ayudar a moderar el debate y reflexión posterior. Cuando todos los grupos hayan leído sus listas nos colocaremos en círculo e iniciaremos el debate sobre las preguntas propuestas.

¿Cómo nos hemos sentido al tener que elegir?

¿Se ha generado conflicto para decidir las necesidades del grupo?

¿Cómo nos hemos sentido trabajando en grupo?
¿Hemos visto necesidades comunes?
¿Hay necesidades más importantes que otras?

Se trata de entender que todas las personas tenemos necesidades, pero existen unas más importantes que otras, la forma en la que vivimos nos condiciona a elegir, así podemos ver como para unas personas un computador puede considerarse básico y para otras el agua o la comida son lo principal. A medida que avanzamos en el debate se debe ir tachando las necesidades repetidas que se hayan elegido por los grupos; ya que la idea es que en nuestra nuevo barrio o municipio podamos tener cubiertas las necesidades humanas básicas.

2. Necesidades Humanas Básicas

Reflexionamos a cerca de las necesidades de todos y todas, iniciamos la actividad o sesión hablando de las necesidades humanas básicas.

¿Cuáles creen que son LAS NECESIDADES QUE TODAS LAS PERSONAS TENEMOS para vivir y sentirnos felices?

Con la formulación de esta pregunta y teniendo en cuenta lo trabajado en la fase anterior iniciaremos una LLUVIA DE IDEAS GUIADA durante la que escribiremos visiblemente al menos las siguientes

ALIMENTOS – AGUA – ROPA – VIVIENDA – SALUD – EDUCACION – AMISTAD (RELACIONES SOCIALES) – TRABAJO – LIBERTAD – PARTICIPACION (OPINAR, DECIDIR Y EXPRESARNOS) – DESCUBRIR (TENER NUEVAS EXPERIENCIAS) – AFECTO (AMOR, CARIÑO).

Una vez planteadas estas y otras necesidades que el grupo considere básicas, se dará a cada niña y cada niño una hija en el que escribirán el título: MIS NECESIDADES BASICAS y en una columna los números del 1 al 5 (podemos hacer un ejemplo)

Una vez elaborada la plantilla se les pedirá que piensen y escriban, de mayor a menor importancia sus necesidades humanas básicas, cuando todos y todas hayan escrito sus hijas, organizaran por grupos y cada grupo deberá elaborar una nueva lista con LAS 5 NECESIDADES BASICAS QUE MAS SE REPITAN en las hojas de cada grupo.

Cada grupo expondrá el resto de sus conclusiones entre todo el grupo, en este punto es interesante QUE SE REFLEXIONE SOBRE LA UNIVERSALIDAD DE ESTAS NECESIDADES, todos los seres humanos necesitamos lo mismo para tener una vida digna y plena.

¿Están estas necesidades siempre CUBIERTAS PARA TODAS Y TODOS?

Desde esta pregunta se propone una reflexión conjunta sobre las situaciones que impiden que gran parte de los seres humanos no puedan tener cubiertas sus necesidades (violencia, desigual reparto de los recursos del planeta, pobreza, falta de libertad, etc)

3. Contemos un cuento

Es el momento de contar un cuento. Les recomendamos ir contando la historia de manera dinámica e interactiva. Esta historia debe ser contada con el apoyo de un mapamundi, se trata de concienciar a las niñas y niños de las desigualdades existentes en el planeta y cómo más de la mitad de las personas que habitan el mundo no tienen cubiertas sus necesidades básicas.

EL CUENTO DEL REPARTO DESIGUAL **Inspirado en los datos de la ONU para 2013 estos datos pueden variar.*

Somos un poco más de 7 mil millones de personas en el planeta tierra. Imaginemos que el mundo solo tuviera 100 habitantes. 6 personas tendrían más de la mitad (59%) de las riquezas del mundo y todas vivirían en Estados Unidos. 20 personas, consumirían el 80% de los recursos del mundo (petróleo, carbón, alimentos, etc.), solo 30 tendrían lo necesario para comer y solo una iría a la universidad. Así, de esos 100 habitantes del planeta tierra, 61 personas vivirían en Asia, 13 en África, 12 en Europa, 8 en Norte-América, 5 en Latinoamérica y Centro América 16 y 1 persona sola viviría en Oceanía. 52 personas serían mujeres y 50 hombres. 47 personas vivirían en ciudades y 52 en el campo. 9 personas de esas 100, tendrían algún tipo de discapacidad, 33 serían cristianas, 18 musulmanas, 16 no religiosas y 33 practican otras religiones. 43 personas de las 100 que viven en el planeta no tienen sanidad básica (ni hospitales, ni acceso a medicamentos), 18 viven sin una fuente de agua potable, 13 personas pasan hambre y están desnutridas, 14 no saben leer, solo 7 tendrían ordenadores.

Tú vives en este planeta, eres una niña o un niño, y si comes todos los días, te vistes y tienes ropa, si tienes una cama donde dormir y un techo sobre tu cabeza, eres más rico y más rica que el 75% de la población mundial, sí, más que 5.250.000.000 personas.

Una vez narrada la historia se propondrá un pequeño debate sobre la situación de las personas del planeta, profundizando en la existencia de desigualdades y de injusticias, destacando que la tierra produce alimento para todas y todos, pero que no se reparte de forma equitativa. (Podemos hablar del reparto de la riqueza, de la explotación infantil, de que para que gran parte de occidente tenga energía, supermercados, coches, etc., más de la mitad de la población del planeta carece de estos elementos). Podemos añadir que estas injusticias y



desigualdades han estado siempre presentes en la historia y que muchos seres humanos lucharon por acabar con estas injusticias. Así nacieron los Derechos Humanos.

4. Necesidades y Derechos

En este momento relacionaremos los Derechos Humanos con las necesidades básicas.

Basándonos en la Declaración en lenguaje sencillo, meteremos en una bolsa papelitos con cada uno de los Derechos Humanos. En el caso de haber más niñas y niños que Derechos (30), se repetirá alguno de los más extensos.

La bolsa irá pasando de mano en mano y cada niña y niño cogerán un papelito con un derecho. Su tarea inicial es escribir ese derecho en un folio haciendo algún dibujo o resaltando las palabras que creen más importantes.

Tras el dibujo, se les pedirá que presenten su derecho humano y su dibujo. Los demás tendrán que decidir qué necesidad básica cubre cada uno de los derechos humanos basándose en la actividad de la fase 2 (recordemos las necesidades humanas básicas). Cada derecho irá pegándose en un papel continuo y se construirá un mural conjunto con las necesidades relacionándolos.

ENCONTREMOS LA PAZ (6 a 11 años)²

	5' Por jugador		+6
	una pizarra u hoja para apuntar la puntuación, un cronómetro, dos redes (para cazar mariposas), un recipiente grande (como una papelería de reciclaje), confeti de colores, mensajes positivos y mensajes negativos.		Comprendo los conceptos de justicia y paz.

Desarrollo de la actividad:

Hay dos jugadores. Se trata de coger los máximos mensajes de paz posible en un tiempo cronometrado. Cada jugador tiene una red y debe pescar los mensajes positivos.

Cada mensaje de paz es un punto.

Cada mensaje negativo resta un punto.

Al final se suma el número de puntos.

² Adaptación de: Taller paz y no violencia

VENTANAS Y ESPEJOS (11 a 15 años)³

	Sin límite de tiempo		+ de 5
	Una colección de fotografías con personas de muchas culturas, edades y entornos diferentes, Ejemplares de la Declaración universal o la versión simplificada.		Identifico cuando no se respetan los derechos humanos y conozco las instituciones y autoridades a las que puedo acudir para pedir se protección y defensa.

Resumen:

Utilizando fotos de personas de diversas culturas, esta actividad plantea preguntas sobre la universalidad, la diversidad y la dignidad humana.

Desarrollo de la Actividad:

Parte A:

Pueden pedir a los participantes que trabajen individualmente o por parejas o en grupos pequeños.

La forma de agruparlos dependerá probablemente del número de asistentes. Pídanles que escojan una foto de la selección. Pidan a los participantes que estudien su foto y hablen de algunas de las siguientes preguntas (elija las preguntas que considere más apropiadas para el grupo):

A.1. Preguntas sobre la universalidad

- ¿Por qué ha elegido esta foto?
- ¿Por qué cree que el fotógrafo eligió a esta persona?
- Teniendo en cuenta que la foto sirve de espejo de la vida de quien la mira, ¿qué cree que refleja? ¿Algo familiar que puede reconocer fácilmente?
- ¿Qué cree que está ocurriendo? Por ejemplo, ¿es un entorno laboral?, ¿un marco religioso?
- ¿Qué siente o sienten la persona o personas retratadas?

³ Esta actividad se basa en material producido por la Red de Educadores en Derechos Humanos, Amnistía Internacional EE. UN

- ¿En qué formas cree que la persona o personas retratadas viven una vida muy diferente de la suya? ¿Tiene valores, necesidades, esperanzas, expectativas de vida diferentes?
- ¿En qué formas cree que la persona o personas retratadas foto son iguales que usted? ¿Comparten valores, esperanzas, necesidades, expectativas similares?
- ¿Refleja bien la foto la forma en que vive la persona? ¿Qué podría faltar?
- ¿Hay algún elemento que muestre victimización o privilegio? ¿Discriminación o privilegio basado en la clase social, el género, la etnia o la edad?
- ¿Qué derechos humanos cree que son los más importantes para la persona retratada?
- ¿Son realmente universales los derechos humanos? ¿Cree que la persona retratada quiere los mismos derechos que usted? ¿Cree que disfruta de los mismos derechos humanos que usted? ¿Por qué sí o por qué no?

A.2. Preguntas sobre la Declaración Universal de Derechos Humanos

Pida a los participantes que:

- Hagan una lista de todos los derechos humanos que puedan asociar con su foto, incluyendo tanto los que se ejercitan como los que se niegan o violan.
- Relacione los derechos humanos de esa lista con artículos concretos de la Declaración Universal. Escriba el número del artículo en la lista.
- ¿Son la mayoría de los derechos que ha identificado civiles y políticos, o bien sociales, económicos y culturales?
- *Muestre su foto a todo el grupo y explique los derechos que ha identificado. Pida a los demás miembros del grupo que sugieran otros derechos que puedan observar en la foto y que no haya identificado usted.
- Después de que hayan enseñado su foto todos, busquen en la Declaración Universal los artículos que no se han identificado en las fotos. ¿Son algunos artículos más difíciles de «ver» en fotos? ¿Y en la vida real?

A.3. Preguntas sobre la dignidad humana

- ¿Expresa esta foto la dignidad humana? ¿Cómo? ¿Hay algún elemento en la foto que parezca menoscabar la dignidad humana de las personas que aparecen en ella? ¿Cómo?
- ¿De qué modo sería diferente esta foto si se hubiera hecho hace un siglo? ¿Y dentro de cien años? ¿Qué relación guardan estas diferencias con los derechos humanos?
- ¿Fomenta la foto una apreciación de la dignidad humana? ¿Qué tiene que ver la dignidad humana con los derechos humanos?

- ¿Por qué creen que el fotógrafo eligió este motivo? ¿Por qué los artistas escogen a menudo la condición humana como motivo de su obra?

Parte B: Agrupar las fotografías

Reúna todas las fotos en el suelo o la pared y considérelas como un conjunto. Después, haga algunas de las siguientes preguntas:

- ¿Qué características comunes comparten todas las fotos?
- ¿Qué dicen estas fotos sobre lo que significa ser humano?
- Si todas estas fotos hubieran sido tomadas en la misma sociedad, ¿qué conclusiones sacarían de esa sociedad? ¿Dirían que es una comunidad donde se respetan los derechos humanos de la gente?
- ¿En qué podrían ser diferentes estas fotos si las condiciones cambiaran? Por ejemplo: una guerra civil, el descubrimiento de petróleo en la región, la consecución de la igualdad de la mujer, la promulgación de leyes estrictas contra el trabajo infantil o sobre la educación obligatoria, un salario mínimo decente.
- Basándose en esta colección de fotos, ¿qué se podría decir sobre la dignidad humana? ¿Y sobre los derechos humanos?

Traten de agrupar las fotos en categorías, basándose por ejemplo en su contenido, el tono o los derechos humanos a que se refieren.

Otras actividades:

- Escriba un diálogo entre las personas que aparecen en la foto o entre una de ellas y usted.
- Haga una tira de dibujos en la que se narre una historia sobre las personas retratadas.
- Si es posible, averigüe de dónde viene la foto. Busque datos sobre ese país o su cultura, incluida la historia de sus derechos humanos.
- Escriba un poema o un cuento o cree una expresión artística que capte una idea o sensación basada en esta fotografía.

PAZ POSITIVA Y PAZ NEGATIVA (11 a 15 años)⁴

	60´		+ de 5
	Dos murales con las palabras: paz positiva / paz negativa. Tarjetas con frases. Cinta adhesiva. Caja.		Identifico cuando no se respetan los derechos humanos y conozco las instituciones y autoridades a las que puedo acudir para pedir se protección y defensa.

Desarrollo de la actividad:

En primer lugar, el grupo se dividirá en dos. Unos dibujarán lo que no es paz y otros lo que sí es paz. Después veremos los dibujos, seguramente en los dibujos de la no paz encontraremos sólo imágenes de guerra y, en las de paz, palomas, o imágenes de tranquilidad. Esto nos servirá para introducir el tema de la paz positiva y la paz negativa y pasar a la siguiente actividad.

Tenemos dos murales de paz positiva y paz negativa y una caja con frases, iremos sacando frases y el grupo deberá identificar a cuál de los murales corresponde.

FRASES DE PAZ NEGATIVA

Paz significa que no hay guerras.
Estoy tranquilo y en paz, no me peleo con mis compañeros y tampoco hablo con ellos.
Yo he visto que le hacían daño, pero como no me gustan los problemas, no he dicho nada.
Si hacemos lo que digo y no me lleváis la contraria, todos estaremos bien.

FRASES DE PAZ POSITIVA

La paz la construimos cada día.
Entiendo que todos tenemos los mismos derechos y que merecemos vivir bien.
No es justo que mis compañeros no jueguen con Pedro sólo porque tiene otro color de piel.
Yo tengo la posibilidad de elegir cómo resuelvo mis conflictos.

⁴ Esta actividad es tomada del Taller de Paz y no violencia.

INFLANDO EMOCIONES (6 a 11 años)⁵

	45'		+ de 3
	Un globo para cada participante de la actividad.		Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas

Resumen:

Utilizando globos, esta actividad plantea que cada niño y niña conozca cómo manejar adecuadamente sus emociones.

Desarrollo de la Actividad:

Pasos a seguir:

1. Para esta estrategia se le entrega a cada estudiante un globo y se les pide que lo vayan inflando poco a poco.
2. el facilitador deberá introducir la actividad explicando a las niñas y los niños, que las emociones son como el aire que llena la bomba y que es como el aire que tenemos dentro que nos va llenando poquito a poco y que si no las manejamos adecuadamente puede explotar como la bomba.
3. Se le brindará a cada niña y niño una ficha de trabajo que deberán completar individualmente.
4. Momento de conversación: Para este momento se pueden utilizar las interrogantes de la ficha, o bien puede agregar otras que considere pertinente según la situación.

⁵ Adaptación de: Manual de Educación Emocional.

Inflando Emociones

¿Alguna vez me he sentido como el globo?

Inflando Emociones

	• ¿En qué momentos me he sentido como el globo? • ¿Cuáles emociones llenan mi globo? • ¿Cómo podemos evitar que el globo explote?	
--	---	--

DEJAR SALIR TODO (11 a 15 años)⁶

	40'		+ de 3
	Almohada, medias, pedazos de papel, canastas grandes o cajas.		Utilizo mecanismos constructivos para encauzar mi rabia y enfrentar mis conflictos

Resumen:

Esta estrategia de aprendizaje dará a las niñas y los niños una manera adecuada y saludable para manejar el enojo.

Desarrollo de la Actividad:

El proceso para esta actividad es el siguiente:

1. Poner los materiales en la canasta o caja, y poner un rótulo que diga “Dejar salir todo”.
2. Pedirle a los niños y niñas que nombre cosas que pueden hacer cuando experimentan enojo. En esta parte se pueden hacer preguntas como las siguientes:

¿Se debe golpear o herir a la gente? ¿Por qué no?

3. Luego se le enseña al estudiantado los objetos que hay en la canasta o caja, y se les demuestra cómo pueden usarlos para aliviar el enojo. Por ejemplo:

Darle puñetazos a la almohada. Pellizcar la plastilina.

Deshacer los nudos de las medias. Estrujar el papel y tirarlo.

4. Seguidamente se pone la canasta o caja en un lugar tranquilo y se le dice a las niñas y los niños que pueden hacer una igual para sus casas y usar cualquier objeto de la caja cuando estén enojados. La caja también la pueden llevar al sitio de reunión cada vez que sea requerido.

⁶ Adaptación de: Manual de Educación Emocional.

5. Luego se comentan lo sucedido mediante el momento de conversación, para esto cada facilitador puede hacer las preguntas de la ficha, o bien puede agregar otras que considere pertinente según la situación.

Deja salir todo

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo se siente?• ¿Qué cosas se pueden hacer cuando están enojados o enojadas? ¿es adecuado eso o no?• ¿Qué otras cosas pueden hacer para manejar el enojo de manera que no dañe a otras personas ni a ustedes mismas o mismos?• ¿Es de ayuda usar las estrategias como dar golpes a la almohada etc.?• ¿Cómo me ayuda esto a dejar salir todo? | |
|--|---|--|

NUESTRO COMPROMISO (6 a 11 años)⁷

	Sin límite de tiempo		Individual
	Hoja con cuadro		Hago una buena acción todos los días. Respeto a mis padres, líderes, maestros y las reglas en el hogar, escuela y las de la manada

Resumen:

La paz debe construirse cada día a través de nuestras actitudes.

Debemos pensar en propósitos para todo el día, la semana y el año; cada uno de los niños y niñas pondrá en lista sus buenas acciones.

Desarrollo de la actividad:

Anotar en el cuadro adjunto las actitudes y buenas acciones que llevara a cabo el niño o la niña en su casa, colegio, grupo scout u otros espacios... para contribuir a la construcción de un ambiente de paz.

⁷ Adaptación de: Taller paz y no violencia.

NOMBRE: _____

DIA	BUENAS ACCIONES	LUGAR
Lunes	_____	_____
Martes	_____	_____
Miércoles	_____	_____
Jueves	_____	_____
Viernes	_____	_____
Sábado	_____	_____
Domingo	_____	_____

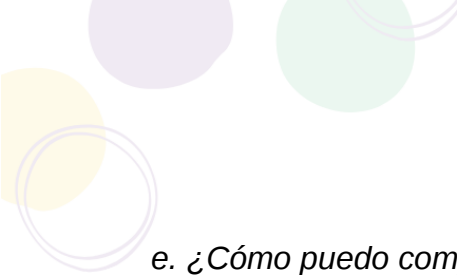
EL VALOR DE NUESTRAS DIFERENCIAS (de 11 a 14 años)⁸

	Sin límite de tiempo		+3
	Globos, marcadores y hojas de papel		Respeto a todo el mundo, sus ideas, su cultura y su forma de expresarse aplicando los principios del diálogo. Comprendo qué es la diversidad social y cultural. Me comprometo a promover la Cultura de Paz y Cambio Positivo a través de mis acciones. Hago una buena acción todos los días.

Desarrollo de la actividad:

1. Se le entrega un globo a cada participante, se le pide que lo infle y que luego escriba en el globo lo que más le gusta hacer, su nombre, donde vive, etc.
2. Una vez se tengan los globos con la información se le pide a los participantes que conformen un círculo y que lancen sus globos por el aire. Los integrantes no pueden dejar caer el globo de los otros participantes al suelo.
3. Durante el juego se harán 4 pausas, de tal manera que todos puedan leer la información de sus compañeros contenida en los globos.
4. Luego con ayuda de algún integrante se explotan todos los globos, los restos de los globos se juntan y se revuelven.
5. Luego se les pide a los participantes que busquen los restos del globo de cada uno, y se reflexionan sobre los restos de cada globo haciendo la analogía que cuando se refieran globo cambien la palabra “globo” por “vida”, mediante las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué recuerda de la vida de sus compañeros que sostuvo en sus manos?
 - b. ¿Se pudo rescatar algo de su vida, qué pedazo?
 - c. ¿La vida de los otros después de estar en pedazos podrá ser igual?
 - d. ¿Mis acciones puede llevar a lastimar la vida de otros?

⁸ Adaptación de Catedra de la Paz, Santillana



e. *¿Cómo puedo comprometerme a respetar las diferencias del otro?*

Posteriormente:

Se invita al grupo a tratar de reconstruir un globo (vida), con los elementos que encuentren en tu entorno, puede ser con cinta o como lo que ellos quieran reconstruirla.

La pregunta final. ¿Qué acción cotidiana me comprometo a realizar para respetar las diferencias de creencias y de costumbres adentro de mi familia, comunidad y trabajo? Escribir las respuestas en un papel (puede ser solo una) y pegarla cerca al globo.

LA DECLARACIÓN (15 a 18 años) – (Mayores de 18 años)⁹

	30 Minutos		+3
	Textos proporcionados		Comprendo la importancia del marco internacional de derechos humanos. Defiendo la diversidad, promover la cooperación internacional, el diálogo, la amistad. Analizó las consecuencias de la violencia en la sociedad y en mi vida, para proponer ideas que promuevan la paz y la no violencia. Analizo críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su promoción y defensa. Entiendo mi papel en el desarrollo de la Cultura de Paz al practicar mis valores, adquirir conocimientos y desarrollar habilidades y actitud para integrar el diálogo y la comprensión en mi vida diaria.

Desarrollo de la actividad:

Junto con el segundo artículo de la Declaración Universal, se proporciona a los jóvenes una serie de situaciones que pueden o no vulnerar este artículo. Ellos deben decidir si se incumple o no y razonar por qué.

Se sugiere una lectura previa del texto para aclarar las posibles dudas sobre los conceptos indicados y para solicitar opiniones sobre la interpretación del texto.

“Artículo 2 1. Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. 2. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o

⁹ Adaptación de Materiales para la Educación en Derechos Humanos

internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberanía."

Situaciones:

- 1.- El profesor de matemáticas da las notas de un examen. La nota más alta es un 9 y la más baja un 2,5. ¿Se vulnera el principio de igualdad: todos los alumnos deberían tener un cinco?
- 2.- Una ejecutiva realiza el mismo trabajo que su homólogo masculino y sin embargo cobra un 30% menos.
- 3.- Una alumna musulmana acude a clase con el "chador" (el velo que le cubre la cara y el pelo) cumpliendo las reglas de su religión. ¿Debe quitárselo para acudir a las clases y no diferenciarse de los demás compañeros y compañeras?
- 4.- En Australia, a la hora de marcar el ganado, lo normal es que los aborígenes trabajen a cambio de comida, pero empiezan a pedir además un salario ya que trabajan muchas horas y tienen otras necesidades: medicinas, ropa... para las que necesitan dinero en efectivo. Pero algunos ganaderos australianos no están muy de acuerdo.
- 5.- Un hombre debe ingresar en la cárcel porque le han impuesto una fianza de \$100.000.000 que no puede reunir y, sin embargo, otro que tiene una fianza de 5 millones la paga y sale de la cárcel.
- 6.- La Premio Nobel de la Paz de 1991 Aung San Suu Kyi, de Myanmar (antigua Birmania) permaneció casi seis años, de 1989 hasta 1995, en arresto domiciliario por manifestar de manera pacífica su oposición política al régimen militar que gobierna su país.
- 7.- Un hombre, en Estados Unidos, es condenado a muerte. No puede pagarse un buen abogado y su abogado defensor, de oficio, tiene acumulados muchos casos y no puede atender a todos en las mismas condiciones. ¿Te parece que ese hombre ha podido sufrir indefensión?

Cuestiones:

- ¿Se te ocurre alguna otra situación que pueda vulnerar este artículo de la Declaración?
- ¿Qué se podría hacer para intentar acabar con las violaciones de los Derechos Humanos? ¿Qué podrías hacer en tu colegio, grupo scout o comunidad en general?

CREANDO UN MAPA (de 15 a 18 años) – (Mayores de 18 años)¹⁰

	120 Minutos		+4
	Láminas grandes de papel (1 por grupo). Marcadores (rotuladores), crayolas o lápices. Cinta adhesiva para colgar los mapas.		Analizó las consecuencias de la violencia en la sociedad y en mi vida, para proponer ideas que promuevan la paz y la no violencia. Entiendo mi papel en el desarrollo de la Cultura de Paz al practicar mis valores, adquirir conocimientos y desarrollar habilidades y actitud para integrar el diálogo y la comprensión en mi vida diaria.

Desarrollo de la actividad:

1. Separa a los participantes en grupos de cuatro. Pide a cada uno de los grupos que dibuje en mapamundi o el mapa de Colombia.
2. Diles que marquen en sus mapas los lugares donde se produce la violencia y que escriban una pequeña nota que describa de qué tipo de violencia se trata.
3. Cuelga los mapas en la pared, para que todo el grupo pueda verlos. Los puedes agrupar por género o por edad (si el grupo tiene integrantes de distintas edades).
4. Discute con el grupo:
 - ¿Qué similitudes hay entre los mapas? ¿Qué diferencias?
 - ¿Identificaron los mismos lugares y los mismos tipos de violencia?
 - ¿Identificaron distintos lugares o tipos de violencia los participantes de distintas edades?

¹⁰ Adaptación de Nuestro Derecho de ser protegido de la violencia.



5. En una lámina grande de papel escribe un resumen: ¿Cuáles son las principales formas de violencia? ¿Dónde se producen? ¿Cómo pueden prevenirse?

Siguientes pasos:

- Trabaja con el grupo para hacer representaciones sobre las diversas formas de actuar frente a estos tipos de violencia;
- ¿Cómo puede inferir el Dialogo en la solución de conflictos y fin de la violencia?
- ¿Qué ideas pueden proponer para la promover la paz y no la violencia?
- Muestra los mapas a todo aquel que se ofrezca a escucharte. Hazlo de manera que tanto tú como los demás niños, niñas y adolescentes estén seguros. Sugierele cómo utilizar los mapas para lograr un cambio. Por ejemplo, ¿debe un adulto estar siempre presente en lugares peligrosos? ¿Se puede conseguir que los baños sean más seguros?
- Investiga las leyes de nuestro país sobre la violencia en diferentes espacios: ¿Existen estas leyes? ¿Se cumplen? Si no es así, habla sobre lo que se puede hacer en relación a este tema.

EMPIEZO A SER CONCIENTE DE MIS EMOCIONES (de 15 a 18 años) – (Mayores de 18 años)¹¹

	45 Minutos		+4
	Papel y bolígrafo		Reconozco mis emociones, cómo me afectan y el rol que esto tiene en el desarrollo del conflicto, tanto en su transformación como en su profundización.

Desarrollo de la actividad:

En nuestra vida diaria, en las vivencias, siempre nos surgen emociones, sentimientos. Muchas veces no nos damos cuenta, pero están ahí. Constantemente estamos pensando, estamos sintiendo algo...

Individualmente:

Cada alumno y alumna, en silencio, pensará en la emoción que le ha surgido de algún sueño o hecho real y describirá la situación. Para ello, estas preguntas pueden servirnos de ayuda:

- ¿Dónde estabas?
- ¿Qué pasaba?
- ¿Quién más estaba?
- ¿Cómo actuaste?
- ¿Cómo actuaron las demás personas?
- ¿Qué hacías? ¿Cómo eran los estímulos de tu cuerpo?
- ¿Cómo supiste que tenías esa emoción?
- ¿Por qué crees que sentiste esa emoción?
- ¿Alguna otra vez te ha pasado lo mismo?
- Si te volviera a pasar, ¿sentirías la misma emoción?
- ¿Se lo has contado a alguien? ¿A quién?

En grupos pequeños:

Por parejas, cada alumno y alumna contará sus vivencias a su compañero o compañera.

- ¿Qué has sentido al recordar esta vivencia?

¹¹ Adaptación de Materiales para la Educación en Derechos Humanos

- ¿Cómo te has sentido mientras lo contabas? ¿Y después de contarlo?
- ¿Te molesta que tus compañeros y compañeras se den cuenta de tus emociones?

Para terminar, el alumno que lo desee contará al resto su sueño o hecho real. El resto de las personas escucharán atentamente, sin hacer valoraciones de lo que dice.

El Dirigente puede pedir a los participantes que escriba el sueño o el suceso. Para trabajar individualmente, es conveniente que algunas preguntas se respondan por escrito. Cuando se trabaje por parejas, conviene que cada uno o una decida a quién quiere contárselo, alguien en quien confíe. Con todo el grupo, los alumnos y alumnas que quieran podrán comentar las reflexiones ante el resto

RECONOCIENDO (de 15 a 18 años) – (Mayores de 18 años)

	45 Minutos	 +4	
	Papel y bolígrafo		Soy capaz de reflexionar sobre su propia pertenencia a distintos grupos (de género, sociales, económicos, políticos, étnicos, nacionales, de habilidades, de orientación sexual, etc.), su acceso a la justicia y su sentido común de humanidad. Expreso empatía ante grupos o personas cuyos derechos han sido vulnerados (por ejemplo, en situaciones de desplazamiento) y propongo acciones solidarias para con ellos.

Desarrollo de la actividad:

1. Identifico los grupos (de género, sociales, económicos, políticos, étnicos, nacionales, de habilidades, de orientación sexual, etc.) que me rodean, tomo nota de ellos y respondo:

- ¿Consideras que tus amigos en redes sociales y tú conforman un grupo social? ¿Por qué?

- ¿En qué redes sociales (rs) participas? ¿Qué te gusta de ellas y qué no? ¿Qué grupos encuentras en ellas?

- 
- En cada uno de los grupos mencionados ¿Qué derechos les son vulnerados en nuestro país?

- Para estos grupos ¿Es fácil el acceso a la justicia?

- ¿Qué acciones solidarias se pueden proponer para con ellos?

COMUNIDAD: LA PAZ Y CAMBIOS POSITIVOS OCURREN EN MI COMUNIDAD

Comunidad: La Paz y los Cambios Positivos Ocurren en mi Comunidad			
MANADA: de 6 a 10 años	TROPA: de 11 a 14 años	COMUNIDAD: de 15 a 18 años	CLAN: + 18 años
Actividad: Si escuchas la canción encontrarás la solución	Actividad: La Dinámica del Conflicto	Actividad: Punto en el Conflicto	
Actividad: Mi estrategia Actividad: Los Mapas	Actividad: Líneas de Tiempo	Actividad: ¿Qué lugar ocupan las emociones?	
Actividad: Sentido de servicio	Actividad: Nuestras creencias a cerca del conflicto.	Actividad: Propuesta de Proyecto	



Tiempo



Grupo Etario



Materiales



Competencias Clave

SI ESCUCHAS LA CANCIÓN ENCONTRARÁS LA SOLUCIÓN (de 6 a 10 años)¹²

	Sin límite de tiempo		+ 3
	Prendas u objetos que pertenezcan a cada niño		Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos. Uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos.

Resumen: No sentirse solo frente a un problema o cuando surge un conflicto ayuda al niño/a a sentirse seguridad. Es necesario transmitirle la idea de que los problemas no son algo negativo a lo que hay que tener miedo. Podemos aprender mucho de las situaciones conflictivas.

Descripción de la actividad:

Los niños y las niñas se sentarán en un espacio de su sitio de reunión. Se pedirá un voluntario/a para empezar el juego que saldrá fuera del círculo y se le cubrirán los ojos. Los demás esconderán algo suyo en algún lugar del sitio de la reunión.

Una vez los niños y niñas hayan escondido el objeto le explicarán que algo suyo ha desaparecido, pero que todos/as le van a ayudar a encontrarlo a través de una canción.

Con la música de la canción popular: **“Tengo una muñeca vestida de azul”** cantarán lo siguiente:

“Tienes un problema, / nosotros tenemos la solución/ busca, busca, busca/ que te ayuda esta canción”.

Cuando el niño/a que busca esté alejado/a de lo que han escondido, los niños/as cantarán muy suave; a medida que se acerque cantarán más fuerte. Cuando esté muy cerca cantarán muy fuerte.

Cuando encuentre su objeto, le darán un aplauso y el niño/a dará las gracias al grupo por haberle ayudado.

El Dirigente llevará a reflexionar sobre lo bonito y divertido que es ayudar a un compañero/a. Cuando lo necesitemos podemos ayudar a los otros niños/as o adultos y ofrecer nuestra ayuda a los demás cuando nos necesiten.

¹² Adaptación de Taller de resolución de conflictos

MI ESTRATEGIA (de 6 a 10 años)¹³

	45'		+ 3
	Cartulina, marcadores, lápices, colores.		Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones

Desarrollo de la actividad:

El dirigente invita a los niños y las niñas a que, de forma individual, recuerden una situación reciente en la que ellos mismos hayan tenido un conflicto con otra persona. Se puede poner algunos ejemplos a este respecto:

«Tu madre quiere que recojas la habitación y tú quieres jugar a la video-consola»

«Tu amiga no te ha devuelto la ropa que le prestaste y que te aseguró que te devolvería enseguida»

«Tus amigos quieren ir a una discoteca y tú prefieres ir a otra»

«Un amigo tuyo ha hablado mal de ti a una tercera persona», etc.

Los niños y niñas deben escribir este ejemplo de conflicto y, además, señalar cómo reaccionaron y cómo se sintieron después. Se les pide organizarse en parejas y que escojan uno de los dos conflictos; cada pareja deberá dramatizarlo a sus compañeros y compañeras.

A continuación, el Dirigente comenta a los niños y niñas los cinco modos diferentes que existen de manejar las situaciones de conflicto: la **actitud de fuerza** (presionando al otro para que ceda), la **negociación** (buscando soluciones satisfactorias para ambos), la **suavización** (ceder nosotros quitando importancia al tema), la **transigencia recíproca** (soluciones intermedias en las que ambos cedemos algo) y el **repliegue** (salir del conflicto renunciando a nuestro objetivo y también a la relación con la otra persona).

El dirigente explica brevemente en qué consiste cada estrategia y les pide que vuelvan a releer lo que han escrito sobre la forma en que manejaron su conflicto. Los scouts deben pensar a

¹³ Adaptación de Conflictos y mediación de Orientados.



qué tipo de estrategia de las descritas es más similar su forma de reaccionar en el ejemplo que han escrito.

El dirigente forma ahora grupos de niños y niñas en función de la estrategia que utilizaron y entrega a cada uno de estos grupos una cartulina grande. En la parte superior de la cartulina cada grupo escribe el nombre de la estrategia que utilizaron (negociación, fuerza, repliegue...) y divide el resto de la cartulina en dos partes mediante una línea vertical.

En una parte de la cartulina, los scouts escriben las ventajas de su estrategia (consecuencias positivas que obtuvieron o negativas que evitaron) y, en la otra, sus desventajas (consecuencias no deseadas). Durante aproximadamente unos 10 minutos, cada grupo reflexiona sobre las ventajas y desventajas de su estrategia y las va escribiendo en la cartulina.

Finalmente, todas las cartulinas elaboradas se exponen y preferiblemente comparten la experiencia con otros dirigentes y, de forma sucesiva, cada grupo va comentando a ellos las ventajas y desventajas de la estrategia que utilizaron y que han analizado.

La actividad concluye con un comentario del dirigente acerca de la necesidad de saber recurrir a más de una estrategia, ser flexibles en su utilización y saber analizar en cada momento qué resulta más adecuado.

LOS MAPAS (de 6 a 10 años)¹⁴

	45´		+ 3
	Cartulina, marcadores, pintura, hojas, colores.		Indaga frente a proceso de construcción de memoria histórica en Colombia

Desarrollo de la actividad:

El dirigente y los niños y niñas construirán en cartulina o papel grande un mapa de su departamento o municipio, en él se ubicarán las huellas de la violencia y el sufrimiento sobre el paisaje físico y las memorias que tenemos ancladas a ciertos lugares.

La pregunta que guía la elaboración del mapa es:

¿Cuáles son las huellas significativas de tu memoria de la violencia y el sufrimiento en la región?

¿Cuáles son las huellas significativas de tu memoria de la resistencia (o de las iniciativas organizativas) en la región?

Primero se pondrán de acuerdo sobre cuál es una marca o punto de referencia que todos reconocen y lo pintarán en la hoja en blanco. Tomando esta marca como referente se irá desarrollando el mapa. Posteriormente cada uno dibujará en el mapa una huella significativa y contará cuál es esa huella y su historia. El grupo irá poco a poco completando el mapa.

¹⁴ Adaptación de Recordar y narrar el conflicto del Centro de Memoria Histórica.

SENTIDO DE SERVICIO (de 6 a 11 años)¹⁵

	Sin límite de tiempo		+ 3
	Dispuestos y planeados de acuerdo a la actividad organizada por el grupo o rama y sus dirigentes.		Participo en actividades de servicio comunitario con mi manada. Participo en actividades para ayudar a poblaciones en estado de vulnerabilidad. Organizo o participo en servicio comunitario con mi patrulla.

Desarrollo de la actividad:

Los niños, niñas y jóvenes deben de planear un servicio/voluntariado en algún centro de salud, hospital público, alguna organización, población vulnerable o su comunidad, con el fin de ayudar en las operaciones diarias, identificar problemas que surgen en ellos y sentirse útiles en este tipo de situaciones. La reflexión debe de ir dirigida a los problemas que observaron en su comunidad y en la solución que ellos les darían a estos problemas.

Los niños, niñas y jóvenes son libres de elegir lo que consideran como los mayores problemas y, con base en eso, pueden hacer la campaña, ya sea en una página de Facebook, con carteles o en la calle, o enseñando a otras ramas estos problemas.

¹⁵Adaptada de: Guía de actividades para trabajar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

LA DINAMICA DEL CONFLICTO (de 11 a 14 años)

	60`		+ 3
	Copias suficientes de la hoja con el cuento de Alejandro Dolina “Una Pelea” y una ficha sobre dinámica del conflicto.		Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones

Desarrollo de la actividad:

1. Recordar con los participantes lo conversado sobre cómo construimos nuestras formas de percibir, pensar, sentir y actuar frente a los conflictos. Explicar que los conflictos son, en realidad, procesos que tienen un desarrollo y que en este desarrollo inciden diversos componentes. Todos nosotros tenemos ciertas creencias y valores, determinadas actitudes formas de percibir y, por supuesto, emociones y sentimientos. Cuando nos encontramos frente a un conflicto, todo ello influirá en los comportamientos o acciones que realicemos para tratar de resolverlo. Lo que hagamos, tanto cada uno de nosotros como la otra persona con quien tenemos el conflicto, tendrá ciertas consecuencias. Estas pueden ser positivas (alivio, satisfacción, mayor comprensión, reconocimiento, mejor relación, etc.) o negativas (más tensión, angustia, enojo, dolor, peor relación, etc.) y pueden reforzar o modificar nuestras creencias, actitudes, percepciones y sentimientos frente al conflicto.
2. Solicitar a los participantes que se agrupen de a 4 ó 5 y entregar la ficha que contiene el cuento de Alejandro Dolina. Pedirles que lean el cuento en forma individual o grupal (según la elección del adulto y el número de copias disponible) y que en conjunto traten de responder las diferentes consignas. Como siempre, elegir un compañero que registre el trabajo del grupo y otro que se asegure de que se toman en cuenta todas las opiniones (es recomendable que estos roles sean asumidos en forma rotativa por los diferentes participantes).

3. Coordinar la puesta en común alentando la expresión de todas las opiniones. Focalizar, con preguntas abiertas sobre el descubrimiento del narrador acerca de su propia cobardía (¿qué significa “ser valiente”?, ¿frente a quién fue cobarde?, etc.),
4. Entregar la ficha de trabajo sobre la dinámica del conflicto.
5. Realizar la puesta en común favoreciendo la mayor cantidad de opiniones y solicitando explicación o fundamento de las mismas para enriquecer el análisis.

UNA PELEA

Me empujaron a la salida. Hubo un tumulto blanco y después de una rápida investigación quedé frente a frente con Carlos.

- ¿Qué empujás?

Se formó una rueda. Alguien gritó:

- Fajálo...

Tito, falso caudillo y sujeto temido, me dijo:

- Dale... ¿O le tenés miedo?

Entonces le acomodé una piña y ahora ya sé que soy cobarde.

Alejandro Dolina “Crónicas del Ángel Gris”

1. Conversar en el grupo:
 - ¿Cómo pudo haber continuado esta situación al día siguiente? ¿Qué hicieron los distintos personajes: el narrador, Carlos, Tito y los que alentaron o se quedaron mirando la pelea?
 - ¿Cómo o por qué el narrador concluye diciendo “y ahora ya sé que soy cobarde”?
2. Redactar brevemente esta continuación y darle un final (no más de diez renglones).

Los conflictos tienen un desarrollo en el cual influyen muchos factores o componentes, algunos de los cuales están representados en este esquema simplificado:



Cuando nos encontramos frente a un conflicto, nuestras percepciones, creencias, actitudes y valores influirán en los comportamientos o acciones que realicemos para tratar de resolverlo. Lo que hagamos, tanto cada uno de nosotros como la otra persona con quien tenemos el conflicto, tendrá ciertas consecuencias. Estas pueden ser positivas (alivio, satisfacción, mayor comprensión, reconocimiento, mejor relación, etc.) o negativas (más tensión, angustia, enojo, dolor, peor relación, etc.) y pueden reforzar o modificar nuestras creencias, actitudes, percepciones y sentimientos frente al conflicto.

Tomando la situación presentada en el cuento de Dolina y la continuación que escribieron ustedes:

1. Describan, para los personajes del narrador y Carlos los diferentes componentes del conflicto: sus creencias, actitudes y valores antes del conflicto; la respuesta que dan frente al mismo; las consecuencias que ésta tiene para cada uno.
2. En el final que agregaron ustedes, estas consecuencias ¿refuerzan o modifican algunas de las creencias y actitudes de los personajes?
3. Propongan una respuesta, acción o comportamiento de alguno/s de lo/s personajes que modificara en forma positiva el ciclo del conflicto.

LINEAS DE TIEMPO (de 11 a 14 años)¹⁶

	45'		+ 3
	Papeletas de cartulina o papel, marcadores, colores y lapiceros, una cuerda, ganchos o cinta para colgar.		Reflexiono frente a la construcción de procesos e iniciativas de memoria histórica en Colombia y emprendo acciones.

Desarrollo de la Actividad:

En esta actividad vamos a reconstruir los eventos que consideramos son importantes de registrar y recordar. Primero vamos a ponernos de acuerdo sobre cuál es el año o periodo en el que debemos iniciar la línea de tiempo sobre los hechos que consideramos significativos (hitos) en la reconstrucción de una memoria histórica de la comunidad o de la región.

¿Cuál es la fecha en que consideran deben comenzarse a reconstruir eventos y la fecha en que deben terminar?

La pregunta sobre la que trabajaremos primero individualmente es:

¿Cuáles son los hitos o los eventos significativos de tu memoria de la violencia, el sufrimiento y la resistencia en la región?

Cada uno de los eventos o hitos significativos se pondrán en las papeletas de papel y estos se colgarán o se pondrán en un espacio donde se pueda percibir de manera colectiva cada uno de ellos; una vez terminada se socializa con todos los scouts y de ser posible con las ramas mayores o dirigentes de grupo.

Las siguientes preguntas guían la reconstrucción de la memoria histórica sobre los eventos violentos que han sucedido:

- Reconstrucción del pasado:
¿Qué pasó? ¿Cómo pasó? ¿Dónde pasó? ¿Por qué pasó?
¿Cómo se vivió?

¹⁶ Adaptación de Recordar y narrar el conflicto del Centro de Memoria Histórica.



¿Quiénes fueron? ¿Por qué lo hicieron?
¿Por qué pasó aquí y no en otro lado?
¿Por qué en ese momento?

- Evaluación del impacto de la guerra:

¿Qué sucedía en la comunidad o en la región en el momento?
¿Qué y a quién cambió lo que pasó? ¿Qué pérdidas personales, familiares y comunitarias ocasionó? ¿Qué daños económicos, culturales, emocionales y espirituales significativos generó?
¿Cómo se afrontó lo que pasó? ¿De qué maneras se resistió?

- El presente del pasado y del futuro:

¿Qué y a quiénes recordamos?
¿De qué manera debemos recordarlos, conservar su legado como hombres y mujeres, amigos, integrantes de la comunidad?

NUESTRAS CREENCIAS A CERCA DEL CONFLICTO (de 11 a 14 años)¹⁷

	60´		+ 3
	los textos de los cuentos tradicionales “La Cenicienta”, “La Bella Durmiente” y “Blancanieves”.		Soy capaz de contribuir con la resolución de conflictos a nivel local.

Desarrollo de la Actividad:

1. Comenzar el trabajo recuperando la pregunta planteada en el encuentro anterior: ¿De dónde provienen las ideas y sentimientos que asociamos con el conflicto?
2. Explicar que todos los seres humanos, desde que nacemos y a lo largo de nuestras vidas, vamos aprendiendo e interiorizando, junto con el lenguaje, las distintas formas de percibir, pensar, sentir y actuar de la sociedad en que somos criados y, dentro de ella, el/los sector/es o grupo/s sociales a que pertenecemos o con los que interactuamos. En este proceso construimos también creencias y actitudes acerca del conflicto que provienen de muchas fuentes:
 - los mensajes que recibimos cuando niños frente a situaciones de conflicto a través de consejos directos (“no hay que enojarse”, “si te pegan, devolvé el golpe”, “no es bueno tener problemas con la gente”, “no te dejes patotear”, etc.), de cuentos y leyendas, de refranes y proverbios populares
 - los modelos de comportamiento que observamos en padres, otros familiares, docentes, amigos, figuras conocidas en diversos ámbitos públicos (espectáculos, música, política, etc.) y aquellos que se difunden a través de los medios masivos de comunicación en diferentes formatos: películas, series, shows de entretenimientos, etc.
 - nuestra propia experiencia sobre el desarrollo y los resultados de los conflictos en que hemos sido parte.
3. Solicitar a los participantes que se agrupen de a 5 ó 6 y preguntar si recuerdan esos cuentos que padres, tíos y abuelos han relatado a los más chicos de la familia a

¹⁷ Adaptación de Recordar y narrar el conflicto del Centro de Memoria Histórica.

través de muchas generaciones. Entre los siglos XVII y XIX, escritores europeos como Charles Perrault, Hans Christian Andersen o los Hermanos Grimm se inspiraron en estos relatos populares de la tradición oral para crear sus conocidos cuentos para niños.

4. Repartir un cuento por grupo (puede haber más de un grupo que trabaje sobre el mismo cuento, según la cantidad de alumnos en la clase), escribir las preguntas en el pizarrón o en un papel afiche y dar la consigna:

Lean el cuento y traten de responder estas preguntas. Elijan a un compañero para que anote las respuestas que vayan acordando y otro de ustedes que se encargue de dar la palabra a cada uno y asegurarse de que opinen todos.

- a. ¿Cuál es el conflicto?
- b. ¿Quiénes son los involucrados en él? ¿Cuáles son sus intereses, necesidades o deseos?
- c. ¿Qué o quiénes lo provocaron?
- d. ¿Se resolvió? En caso afirmativo, ¿cómo?
- e. ¿Qué o quiénes colaboraron para su resolución? ¿Cómo?
- f. ¿Qué o quiénes impidieron o dificultaron su resolución? ¿Cómo?
- g. ¿Podría haberse resuelto de otra manera? ¿Cómo?

5. Coordinar la puesta en común relevando las respuestas de los grupos que tienen el mismo cuento recuperando en el análisis:

- las formas en que se intenta resolver los conflictos: eliminando a la otra parte (la madrastra de Blancanieves), maltratando y negando sus buenas cualidades (la madrastra y las hermanastras de Cenicienta)
- el hecho de que quienes sufren por la situación aparecen como no capaces de resolverla por sí mismos y deben esperar que otro intervenga (príncipe, rey o cazador).
- la simplificación esquemática de los personajes: los buenos son buenísimos siempre y en todo, y los malos también.

6. Cerrar esta actividad pidiendo a los participantes su opinión: ¿Qué tienen que ver estos cuentos con nuestras creencias y actitudes frente al conflicto? ¿En qué otras manifestaciones actuales aparecen estos mismos rasgos: ¿series de televisión o novelas, historietas, dibujos animados, etc.? Describir alguna situación presentada en ellas.



7. Si queda tiempo, proponer al grupo general recordar y comentar refranes, proverbios o dichos populares en los que se transmiten concepciones del conflicto y cómo abordarlo. Por ejemplo:

- ☐ No hay mejor defensa que un buen ataque
- ☐ Soldado que huye sirve para otra guerra
- ☐ Más vale malo conocido que bueno por conocer
- ☐ El que ríe último ríe mejor
- ☐ Buena es la pelea ganada pero mejor es la evitada
- ☐ Echar leña al fuego
- ☐ Quien siembra vientos, recoge tempestades.
- ☐ El fin justifica los medios

PUNTO EN EL CONFLICTO (de 15 a 18 años) (+ de 18 años)¹⁸

	60´		+ 3
	papel y lápiz, fotocopias del contenido		Identifico múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción. Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos.

Desarrollo de la Actividad:

1. Proponer a los participantes la realización de un test para descubrir su propio estilo de comportamiento frente al conflicto.
Aclarar que el test no tiene carácter científico y que es solamente un ejercicio que nos permite reflexionar sobre nosotros mismos.

2. Dar un tiempo para que realicen la actividad y, una vez que todos hayan terminado, informar a qué estilo corresponde cada columna.

3.

A	B	C	D	E
Competencia	Colaboración	Compromiso	Acomodamiento	Elusión

4. Explicar cada estilo de comportamiento según lo desarrollado en la página anterior y pedirles que traten de responder, para sí mismos, las preguntas incluidas al final del cuadro de puntajes.

5. Finalmente, solicitarles que se tomen un tiempo para completar la consigna correspondiente al apartado “Para profundizar un poco...”.

6. Coordinar un intercambio solamente si algunos participantes desean compartir sus reflexiones.

Después de leer cada una de las afirmaciones que se mencionan abajo, piensa si refleja un comportamiento que utilizas con frecuencia, ocasionalmente o rara vez.

¹⁸ Adaptación de Recordar y narrar el conflicto del Centro de Memoria Histórica.

En el primer caso, coloca 3 en el casillero correspondiente del cuadro, en el segundo caso coloca 2 y, finalmente, coloca 1 si rara vez reaccionas de ese modo. Al terminar, suma los puntajes de cada columna.

- 1) Amenazas o peleas con la otra persona.
- 2) Tratas de negociar los puntos de vista de la otra persona tanto como los tuyos.
- 3) Buscas un punto medio, que cada uno ceda un poco.
- 4) Aceptas que estás equivocado aun cuando no lo creas así.
- 5) Tratas de no encontrarte con la otra persona.
- 6) Buscas constantemente argumentos para sostener tu opinión.
- 7) Tratas de averiguar en qué coinciden y en qué no para reducir el conflicto.
- 8) Tratas de alcanzar una solución de compromiso.
- 9) Te rindes.
- 10) Cambias de tema.
- 11) Gritas o te quejas hasta que obtienes lo que quieres.
- 12) Tratas de exponer tus preocupaciones al otro y escuchar las suyas.
- 13) Concedes un poco y pides a la otra persona que haga lo mismo.
- 14) Finges estar de acuerdo.
- 15) Tratas de transformar la situación en una broma.

	A	B	C	D	E
	1)	2)	3)	4)	5)
	6)	7)	8)	9)	10)
	11)	12)	13)	14)	15)
Totales					

¿Cuál de los estilos de comportamiento frente al conflicto corresponde a tu puntaje más alto?
 ¿Es éste el estilo que mejor concuerda con tu visión de tí mismo/a? ¿Y los que le siguen en puntaje?

PARA PROFUNDIZAR UN POCO... escribe al dorso de la hoja qué haces y qué sientes en cada una de estas situaciones:

1. Alguien me empuja
2. Saludo a alguien y no me contesta
3. Alguien usa mis cosas sin pedírmelo
4. Me hacen un chiste o me ponen un apodo que no me gusta
5. Un amigo/a no me invita a una salida en grupo
6. Alguien me acusa de algo que no hice

¿QUÉ LUGAR OCUPAN LAS EMOCIONES? (de 15 a 18 años) (+ de 18 años)¹⁹

	60'		+ 3
	fotocopias de las fichas de trabajo, tarjetas o papeles con cada uno de los siguientes sentimientos/emociones :orgulloso/a, confundido/a, sorprendido/a, aburrido/a, avergonzado/a, ansioso/a, desilusionado/a asustado/a		Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar- Identifico mis emociones y las gestiono.

Desarrollo de la Actividad:

1. Preguntar al grupo en general qué sentimientos y/o emociones consideran que pueden experimentar las personas en situación de conflicto y cuáles de ellos pueden influir negativamente en la forma en que se desarrolle el conflicto y por qué.
2. Promover una conversación colectiva sobre la conveniencia o no de:
 - darse cuenta de qué es lo que uno está sintiendo y para qué
 - darse cuenta de lo que la otra persona está sintiendo
 - tratar de controlar algunas/todas las emociones, cuáles y cómo
3. Focalizar en que el enojo o la bronca dificultan la comprensión de la situación, la posibilidad de escucharse y entenderse. Y que tratar de controlarlos no implica evitar

¹⁹ Adaptación de Recordar y narrar el conflicto del Centro de Memoria Histórica.

el conflicto o ceder incondicionalmente sino tratar de construir mejores condiciones para resolverlo.

4. Entregar la primera ficha de trabajo y pedir que resuelvan la primera consigna en forma individual. Poner en común lo realizado; si hay discrepancias, aceptar las diferentes interpretaciones.
5. Solicitar ocho voluntarios para realizar la segunda actividad. Hacerlos pasar al frente de a uno, mostrarle la tarjeta del sentimiento o emoción que debe representar (utilizando gestos, posturas, etc.) y dar comienzo a la dramatización.
6. Coordinar la puesta en común. Si hay discrepancias, pedir que indiquen qué datos tomaron en cuenta para identificar la emoción o sentimiento. Cerrar recuperando lo ya trabajado sobre la imprecisión de la comunicación analógica y la conveniencia, entonces, de poder hacer explícitas las emociones y sentimientos.
7. Entregar la segunda ficha de trabajo. Realizar una puesta en común de la actividad grupal y, de la individual, solamente si algunos estudiantes voluntariamente desean compartir sus propuestas.

¿QUÉ EMOCIÓN O SENTIMIENTO EXPRESA CADA DIBUJO?











DÍGANLO CON MÍMICA

1. Observa atentamente cada representación de tus compañeros/as.
2. Completa el cuadro con el nombre de cada uno y la emoción/sentimiento que representó.

.....	representó a alguien que se siente	
.....	representó a alguien que se siente	
.....	representó a alguien que se siente	
.....	representó a alguien que se siente	
.....	representó a alguien que se siente	
.....	representó a alguien que se siente	
.....	representó a alguien que se siente	
.....	representó a alguien que se siente	
.....	representó a alguien que se siente	
.....	representó a alguien que se siente	

CONTROLANDO EL ENOJO...

En grupos de cuatro integrantes:

1. Hagan una lista de por lo menos cinco cosas que alguien podría HACER y que les producirían enojo o bronca. Cada integrante del grupo debe aportar por lo menos una.
2. Hagan una lista de por lo menos cinco cosas que alguien podría DECIR y que les producirían enojo o bronca. Cada integrante del grupo debe aportar por lo menos una.

Podríamos representar el desarrollo del enojo o la bronca con una curva más o menos así:



Conversen entre ustedes:

¿Qué pasa con nuestra capacidad de pensar claramente a medida que ascendemos en la curva? ¿Cuál es el mejor momento para conversar con alguien con quien tenemos un conflicto? ¿Por qué?

PROPUESTA DE PROYECTO (de 14 a 15 años) – (Mayores de 18 años)

	De acuerdo a lo propuesto		+4		Dispuestos en el proyecto
	- Comprendo qué es la diversidad social y cultural. Cada vez que estoy en desacuerdo con algo lo expreso con respeto. Cumpló con las reglas de mi sociedad, las evalúo y considero la posibilidad de cambiarlas, si es necesario, a través del diálogo. - Participo constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global. - Soy capaz de evaluar críticamente temas de paz, justicia, inclusión e instituciones sólidas a nivel regional, nacional y mundial. - Soy capaz de convertirme en un agente de cambio en la toma de decisiones local y alzar la voz en contra de la injusticia. - Asumo un papel activo en mi comunidad, dando el primer paso para ayudar a los demás y sumo esfuerzos con actores locales o internacionales para abordar los problemas locales. - Es capaz de exigir y apoyar públicamente el desarrollo de políticas que promuevan la paz, la justicia, la inclusión y las instituciones sólidas. - Es capaz de colaborar con grupos que actualmente están experimentando injusticia y/o conflictos.				

Desarrolla y/o participa en un proyecto con tu comunidad o clan en donde se visualicen algunos de los siguientes temas o líneas de trabajo:

- No violencia a nivel local o global.
- Paz, justicia, inclusión e instituciones sólidas.
- Diálogo.
- Construcción de memoria histórica.
- Solución a problemas locales en donde se visualice la cultura de paz.

Además, puedes participar en campañas/proyectos organizadas conjuntamente con los Scouts locales, las ONG y los actores locales para mejorar el desarrollo de mi comunidad.

[illegible]This image shows a full page of primary-ruled paper. It features ten sets of horizontal lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The lines are evenly spaced and extend across the entire width of the page, providing a guide for letter height and placement in handwriting practice.



SCOUTS[®]
Colombia

